**Доклад: «Повышение профессионального мастерства педагога через самообразовательную деятельность»**

*«Самообразование - это приобретение знаний путем самостоятельных занятий без помощи преподавателя». С.И. Ожегов*

Важнейшим условием успешной работы каждого педагога является систематическое повышение своего профессионального уровня.

Казахстанская общественность связывает деятельность современного учителя с его творческой самостоятельностью, мобильностью, высоким интеллектуальным и нравственным потенциалом, с его профессиональной компетентностью и культурным уровнем, опережающим уровень социального окружения. Это, несомненно, выдвигает на первый план необходимость поиска и внедрения в практику повышения квалификации учителей современных педагогических технологий, стимулирующих образовательную активность личности. Достижение данных требований невозможно, с одной стороны, без осознания учителем своей высокой личной ответственности и, с другой стороны, без постоянного обновления знаний и практических умений специалиста в процессе повышении квалификации и самообразования.

Совершенствование качества образовательного процесса в учебных заведениях, повышение эффективности обучения напрямую зависит от уровня подготовки педагогов.

Основными формами работы по повышению квалификации педагогических работников являются:

• самообразование учителей и воспитателей;

• школьные и межшкольные методические объединения учителей, классных руководителей и воспитателей;

• районные методические объединения учителей;

• школы передового опыта, творческие группы;

• семинары-практикумы для учителей и других педагогических работников, директоров, заместителей директоров школ;

• различные конкурсы профессионального мастерства.

Повышению уровня профессионального мастерства способствуют различные курсы повышения квалификации, семинары и конференции, посещение занятий коллег и т.п. Но их роль невелика без процесса самообразования преподавателя.

Самообразование предполагает развитие учителя как личности и профессионала, способствует повышению уровня его профессиональной компетентности и совершенствованию профессионально-личностных качеств, педагогических способностей и практических умений.

Самообразование – процесс сознательной, самостоятельной, познавательной деятельности с целью совершенствования каких-либо качеств или навыков.

Преподаватель может совершенствовать свой педагогический опыт по различным направлениям:

в профессиональной сфере (знание своего предмета);

в области методики преподавания (овладение современными технологиями, новыми формами и методами обучения и т.д.);

в сфере педагогической психологии и т.п.

В ходе самообразования педагог может использовать различные источники информации: изучение литературы и материалов в сети Интернет, просмотр телепередач или видеороликов, прохождение курсов повышения квалификации, посещение семинаров и конференций, посещение занятий коллег с последующим обменом опыта, обучение в мастер-классе и т.п. При этом преподаватель может выбрать любую форму обучения: индивидуальную или групповую, традиционную или дистанционную.

В начале учебного года мы, педагоги, выбираем тему самообразования, которая фиксируется в планах методического объединения.

Например, тема моего самообразования: «Использование методов и приёмов ТРИЗ технологий на уроках в начальной школе для интеллектуального развития младших школьников».

Важнейший момент учебном процессе - переход к осознанному овладению мыслительными приемами и операциями.

Основа ТРИЗ – это функционально-системный подход. Выявляя причинно-следственные связи и обнаруживая скрытые зависимости, системный подход выступает в качестве инструмента для анализа ситуаций и объектов, а также дает возможность организовать информацию и делать выводы. Выполнение анализа по определенным правилам позволяет сформировать навыки такого умения и затем по аналогии использовать их при анализе любых ситуаций и объектов.

Особенность ТРИЗ-педагогики заключается в том, что она предлагает алгоритмические методы формирования осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного мыслительного процесса , то есть работает на повышение культуры мышления.

В результате у учащихся формируется мышление, способное оперировать наиболее общими фундаментальными закономерностями, осваивать на их основе частные законы различных наук и объяснять явления окружающей действительности.

На сегодняшний день я использую в своей педагогической деятельности следующие приемы ТРИЗ:

модель “Элемент - имя признака - значение признака” для рассмотрения составных частей изучаемого явления и их значений (окружающий мир, русский язык (составление лексического значения слова)).

«Да-нетка» - метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет».

модель “Морфологический ящик / копилка” для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий.

Приведу примеры заданий, используемых на уроке.

Модель «Элемент-имя признака-значение признака»

Школьная принадлежность, сделанная из дерева, используется для черчения или рисования. Что это? Это карандаш.

Игра «Да – нетка»

Условие: Парикмахера Билла вряд ли кто-нибудь мог назвать молчуном.

Едва Джон уселся в кресло, Билл принялся болтать без умолку:

— Должно быть вы нездешний, сэр? Люблю стричь нездешних! По мне, так лучше подстричь двух нездешних, чем одного здешнего!

— Почему? — спросил Джон.

Я: Итак, господа, почему Билл предпочитает подстричь двух нездешних, чем одного здешнего? Предупреждаю, тут есть подвох.

Н: Ах, да. Может, Билл плохо стриг и хотел, чтобы клиент не попадался ему на глаза и не ругался?

Я: Нет.

Н: А он хорошо стриг?

Я: Да.

Н: А может, Билл считал, что раз нездешние, то проездом и торопятся, и можно их подстричь похуже?

Я: Нет.

Н: А может, из-за того, что нездешние не знают всякие местные новости и им можно рассказать, а здешние сами все знают?

Я: Нет.

Н: А может, нездешние платят больше, чем здешние?

Я: Нет. Добавлю, что прейскурант для всех один, на стенке висит.

Я: Я вам говорила, что здесь есть подвох. Это один из видов психологической инерции, который называется избыточная информация. Эта информация сверх необходимой притягивает к себе все наше внимание и ваши мысли, и на решение настоящей задачи их почти не остается. Вот смотрите, в задаче говорится, что и поболтать-то Билл любит, и клиентов-то предпочитает нездешних... А теперь скажите, вообще-то, что лучше, 2 клиента или один и почему?

Н: Два, конечно, потому что в два раза больше денег они заплатят.

Я: А как вы думаете, есть Биллу разница, в ТАКОМ случае, здешние клиенты или нездешние? К тому же он всех стрижет одинаково хорошо, как мы выяснили, и никто не в обиде?

Н : А ведь и правда, какая разница? Нет разницы, потому что два клиента всегда лучше, чем один.

Я: Вот именно. Вот вам пример избыточной информации, когда ваше внимание привлекли к лишней в данном случае, малозначащей информации и не дали вам увидеть то, что действительно важно. А вы бедного Билла начали подозревать, что-де стрижет плохо.

Н: Как просто-то!

Морфологическая копилка» - служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах.

Можно проводить в виде игры в парах. Один из игроков загадал какую-то часть речи, а другой должен отгадать, используя (примерные) вопросы:

1).Это служебная часть речи? Нет.

2).Это самостоятельная часть речи? Да.

3).Обозначает предмет? Нет.

4).Действие предмета? Да.

5).Отвечает на вопросы что делать? что сделать? Да.

Это глагол!

Игра «Четвертый лишний».

На доске – рисунки с изображением предметов. Нужно исключить лишнее и доказать почему. (Например, изображены: яблоко, апельсин, банан, помидор. Классический вариант ответа: «Помидор – лишний. Это овощ, а все остальное - фрукты).

Цель игры: продемонстрировать, что могут быть и другие варианты. Лишним может стать любой предмет в зависимости от того, по какому признаку (или основанию) проводится сравнение.

Можно очертить круг вокруг рисунков (слов). Тот, кто лишний, выходит из круга. Нужно объяснить, почему он становится «лишним». Возможные основания для сравнения: цвет, стоимость, вкус, где растёт, количество букв в обозначенном слове и др. Главное, чтобы не было пересечения признака ни с одним из тех, «кто в кругу».

Труд учителя многогранен и очень сложен. Чтобы ученик пошел за учителем, сам учитель должен быть интересным человеком, творческим, готовым учиться всему новому, может быть даже у своих учеников. В заключение хочу честно признаться, что не всегда у нас педагогов хватает душевных, физических сил на реализацию своих возвышенных планов. Апатичность, равнодушие, отсутствие желания трудиться, ненужность знаний, а только важность получения оценки - все эти качества, которые все больше и больше проявляются в современном обществе, как среди учеников, так и среди их родителей и ставят учителя в тупиковую ситуацию. Каков выход? Смириться и самому превратиться в человека, работающего от звонка до звонка или пытаться переломить ситуацию и при этом оказаться «плывущим против течения»? Очень надеюсь, что в скором времени важность знаний, а не полученных оценок будет интересовать в первую очередь детей их родителей, а не только учителей! А уж учителя, наработавшие богатейший опыт в обучении, всегда готовы к новым высотам!