***Педагогическая этика в работе с учащимися.***

Создание эмоционально-психологического настроя.

***«Люди сами надевают на себя оковы, завязывают глаза и после этого удивляются, почему так плохо живется»,- эти слова Генри Фонда помогут нам сбросить напряжение, улыбнуться друг другу и настроить нас на дружелюбную рабочую атмосферу.***

**II.**Свое вступительное слово мне хотелось бы начать словами Вольтера:

*«Только тот, кто владеет собой  может повелевать миром».*

***Говоря иными словами, только человек с высокими моральными качествами может добиться многого. Мы должны быть более совершенными ради себя и наших детей и к этому нас обязывает выбранная нами профессия – Педагог.***

И вот сегодняшняя наша встреча посвящена педагогической этике. Давайте в начале нашей беседы вспомним, что же такое «этика». Слово это образовано от древнегреческого **einos –**«нрав, обычай, хороший образ мысли».

***Философами античного общества в своих работах высказывались некоторые суждения по вопросам педагогической этики. Например,***

Демокрит ***говорил о необходимости сообразовывать воспитание с природой ребенка, об использовании детской любознательности как основы учения о предпочтении средств убеждения над средствами принуждения;***

Платон***исповедовал идею необходимости подчинения детей воле учителя и постоянного контроля за ними, высокой оценки послушания и использования методов наказания при неповиновении;***Аристотель***считал воспитание делом государственной важности;***

***но только***Квинтилиан***впервые поставил вопросы педагогики на профессиональном уровне – его рекомендации представляли собой обобщение педагогического опыта, предостерегали педагога от использования принуждения.***

Требования, предъявляемые в настоящее время современным обществом к педагогу, весьма велики. О его профессиональных качествах судят не только по тому, насколько он владеет различными методиками, но и по тому, насколько хорошо он воспитан. Культурный человек, каковым мы хотим видеть педагога, должен владеть достижениями поведенческой  культуры, уметь использовать ее в профессиональной  деятельности и личной жизни. Как полагал **Руссо**, учитель должен быть лишен человеческих пороков, и в нравственном отношении стоять выше общества. ***Песталоцци*** считал, что истинный педагог должен уметь в любом ребенке обнаружить и развить положительные личностные качества, пропагандировал идеи трудового и нравственного воспитания.

*Педагогическая этика* рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. **Моральными ценностями** можно назвать систему  представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей. Среди этих категорий – профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет.

**Учитель**  – первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, расширяющий  его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. На нем лежит огромная ответственность за сегодняшнюю и будущую жизнь воспитанника, которая требует от нас  с вами высокого профессионализма и педагогического такта.

Кстати,  **«такт»** в переводе с греческого – « легкое прикосновение».

« Легкое прикосновение» к человеку, его мыслям, чувствам, умение понять, посочувствовать, пожалеть. Говоря словами **Г. Гуцкова** «Такт – высшее развитие способности общения. Чтобы быть тактичным, мало одной сердечной доброты или природной скромности. Такт – рассудок сердца». Педагогический такт – это всегда творчество и поиск.

        Постоянное общение учителя с детьми требует от него «большого такта, сочетающего в себе высокую требовательность, чуткость, справедливость, гуманность, настойчивость, выдержку и самообладание». Все это – важнейшие показатели его профессиональных способностей и возможностей.

        Обладая педагогическим тактом, учитель умеет разговаривать с детьми, выслушивать их. Американский психолог **Вирджиния Сатир** особо подчеркивает, что если взрослый не может выслушать ребенка, ему даже не стоит делать вид, будто он слушает. Если у ребенка возникла проблема, которую он считает важной, необходимо уделить ему все ваше внимание. Если же в данный момент  не можете этого сделать, объясните ребенку, что сейчас вы заняты и подойдете к нему, как только освободитесь. Но при этом чрезвычайно важно помнить ваше обещание и,  не дожидаясь повторного напоминания, уделять ребенку внимание, как только появится такая возможность. Далее, учитель проявляет выдержку в любых обстоятельствах; находит способы воздействия на  детей, учитывая их самолюбие, выбирает место и время для  разговора по душам; понимает и оценивает детские поступки, и, главное, умеет индивидуализировать методы и приемы воспитания, опираясь на лучшее, что есть в ребенке. Высокая требовательность воспринимается детьми, как акт справедливости, когда она сочетается с чуткостью, деликатностью и терпением. Гуманность педагога проявляется в неуклонном соблюдении прав и свобод ребенка. Особо следует сказать о недопустимости любых насильственных действий в отношении детей: навязывания чужого мнения, ущемления личного достоинства, применения телесных наказаний и т.д.

        Каждый ребенок неповторим, каждый ребенок особенный. И чтобы приоткрыть дверцу в мир детской души, необходимо правильно подобрать ключ. Но даже имея в руках ключ, было бы, наверное, неправильно думать, что эта дверь может легко открыться. Учитель должен уметь «влезть в шкурку ребенка», проникнуться его замыслами и интересами, быть близким ему по духу и эмоциональной отзывчивости. Завоевать доверие детей, стать поверенным их тайн можно только одним путем: уважая их самих, их секреты, мечты, интересы, переживания, стремления. Русский философ **В.В. Розанов**рассуждал:«Гениальный ли ум нужен для этого, глубокое проницание? Нет, более трудное, чем это: простое, любящее сердце – только…»

        У чуткого любящего детей учителя в арсенале множество приемов, которые помогают вызвать к себе расположение дошколят. От того, как вы выглядите в глазах детей, зависит многое: станут ли они верить в вас, в ваш авторитет, будут ли перенимать от вас лучшие качества. Ведь дети учатся быть доброжелательными, приветливыми, вежливыми, внимательными, чуткими на примере своего наставника. Они видят сочувствие на лице учителя, если кто-то ушибся; неподдельную радость, когда они добиваются успехов; огорчение, когда у них неудачи. Они наблюдают за вами, когда вы терпеливо что-то разъясняете няне, приветливо встречаете их родителей…Дети, находясь в д/саду весь день, видят в нас образец поведения.

**Педагог, который не забывает о том, что ему доверено самое дорогое – дети, непременно спросит себя, кем он является для своих воспитанников:**

***Он – старший товарищ:  поговорит, посоветует, придумает что-то новое, удивительное.***

***Он – арбитр: разберет по справедливости, по законам совести.***

***Он – защитник: оградит от обидчика.***

***Он – творец детской радости: с ним интересно, весело.***

***Он  мудрец: он все знает, все умеет, все может, всему научит.***

***Он – близкий человек, который заменяет ребенку мать в ее отсутствие. Рядом с ним по-домашнему тепло и уютно, и потому ребенок расцветает, раскрывается, несет ему самое заветное, сокровенное.***

Только такой педагог, радостно и активно отдающийся  любимому делу, может  создать для ребенка атмосферу  радости и комфорта.

В заключении мне хотелось бы напомнить нам всем требования кодекса педагогической этики по отношению к детям:

**Никогда не наказывать детей;**

**Не сравнивать детей друг с другом, не ставить др. друга в пример;**

**Не выставлять детей на позор (не отчитывать при всех, не заставлять просить прощения);**

**Не укорять детей;**

**Не жаловаться на них родителям;**

**Не оскорблять;**

**Не приказывать, не требовать жестко;**

**Обеспечить успех во всех делах, и особенно в творчестве, через разумную дозу помощи;**

**Хвалить от души;**

**Верить и доверять безоговорочно;**

**Договариваться, находить общее мнение, уступать желаниям;**

**Прощать искренне**

***Игра « Хорошо ли быть учителем?!»***

***Цель:***развивать реакцию, логическое мышление, умение находить аргументы в утверждение высказываний, характеризующих профессию педагога.

***Ведущий:***Уважаемые коллеги! Вы должны по очереди высказаться о своей работе, приводя доводы о ее значимости. Найти положительные стороны и отрицательные.

***Например:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Хорошо** | **Плохо** |
| *Учителем быть хорошо* – это интересная, динамичная работа. | *Учителем быть плохо* – работа трудная, требует обширных знаний, постоянно надо читать методическую литературу… |
| *Учителем быть хорошо* – эта работа благодарная, это счастье – видеть горящие глаза детей, учить их добру, давать им знания. | *Учителем быть плохо* – все постоянно проверяют, как ты работаешь, чем занимаешься с детьми, приходится постоянно писать планы. |
| *Учителем быть хорошо*– тебя уважают родители, прислушиваются к твоему мнению и т.д. | *Учителем быть плохо* – постоянно приходится сдерживать себя, свои эмоции по отношению к окружающим. |

**Деловая игра на тему «Искусство любить детей».**

***Задачи:***

Поднять уровень морально-педагогической подготовки воспитателей и вооружить их знаниями, которые могут успешно применяться в процессе их педагогической деятельности, как с воспитанниками, так и с их родителями.

Активизировать работу воспитателей по разрешению конфликтных ситуаций, возникающих в группе, дома и умение оказать квалифицированную помощь.

Развивать творческие способности  и любовь к профессии.

***Ход игры***

*Организационно-подготовительный этап.*

Вводная информация ведущего о деловой игре (ознакомление участников с условиями игры, методикой проведения).

Формирование групп, распределение обязанностей.

Инструктаж.

*II. Анализ результата анкетирования воспитателей.*

*III.      Практическая часть.*

*Педагогическая разминка. Игра « Справочное бюро»*

Цель: совершенствовать навыки педагогов профессионально и корректно отвечать на вопросы родителей, развивать коммуникативность, навыки диалогического общения.

Воспитатели по очереди выступают в роли «консультанта». «Родители» (остальные участники игры) обращаются за разъяснениями, произвольно выбирая карточки с вопросами.

*Примерное содержание карточек*

Как ребенка 5-ти лет приучить к самостоятельности?

Мой внук не реагирует на замечания. Что Вы посоветуете?

Ребенок все время играет, не хочет заниматься. А ему уже 5 лет, пора готовиться к школе. Как его заставить?

( На ответ «консультанта» отводится 1-2 мин. «Родитель в случае несогласия высказывает свое мнение).

***Игра «Составь портрет» (Наиболее значимые качества учителя).***

(Ум, благородство, культура, знания, профессионализм, любовь к детям, дисциплинированность, склонность к творчеству, коммуникабельность, активность, разносторонние интересы, организаторские способности, увлеченность, интеллигентность, чувство юмора, умение слушать, доброта, тактичность, справедливость, порядочность и т.д..)

***Магнитофонная запись ответов детей на вопросы:***

***Ведущий:*** Какие качества больше всего ценят в вас ваши воспитанники, вы узнаете, прослушав магнитофонную запись ответов детей на следующие вопросы:

 Какой бы ты хотел видеть свою учительницу?

За что вы любите свою воспитательницу?

***Конкурс «Эврика». ( Решение педагогических ситуаций)***

***Ведущий:***Как известно, Архимед воскликнул: « Эврика!», когда ему в голову пришло решение сложной задачи. Посмотрим, как вам удастся решить сложные педагогические ситуации. Начинаем конкурс «Эврика».

***Карточки для 1-й команды.***

1.  Дети говорят об учительнице: «Целый день она нас ругает, а вечером, когда приходят мамы и папы, она нас обнимает и ласково называет».

*(Объясните и оцените ситуацию).*

2. На прогулке воспитатели двух групп увлеченно беседуют друг с другом. Дети бегают, веселятся. Вот они уже разошлись не в меру. Только когда кто-то упал и заплакал, воспитатели обратили на них внимание. Прочитали нотацию и … наказали.

*(Кого нужно наказать? Почему? Как поступили бы вы?)*

***Карточки для 2-й команды.***

1. Забирая вечером ребенка из школы, родительница обнаружила, что гамаши и варежки мокрые. Обратившись с вопросом к учителю, она услышала…

*(Ваши варианты ответов).*

2. Представьте себе, что Вы в классе чем-то заняты. К Вам подходит ребенок и говорит одну из следующих фраз:

1. «Они не принимают меня играть!»

2. «А мою сестренку вчера увезли в больницу!»

*(Ваша реакция).*

***Игра «Выразительность речи»***

***Ведущий:***Педагогу важно владеть собой, регулировать свое эмоциональное состояние. И все это ярко выражается через слово и мимику.

**Задание 1. Выразительная речь**

**1-й команде:**

***Произнесите фразу « Иди сюда»***

громко,

возмущенно,

радостно,

таинственно.

**2-й команде:**

***Скажите « Молодец»***

тихо,

громко, ласково,

удивленно,

радостно.

***Упражнение "Другой ракурс”***

***Каждому воспитателю выдаётся листок вида:***

***Женя – ябеда***

***Коля – трус***

***Клава – жадина***

***Петя – сопливый***

***Толя – хилый***

***Игорь – лентяй***

***Оля – выскочка***

***Дима – толстый***

***Лёва – нытик***

***Аня – глупая***

***Задание: смягчить данные высказывания.***

*При выполнении данного упражнения, тренер подводит к следующим выводам:*

*Возможен перевод отрицательных, негативных определений в положительные определения, моменты, установки.*

***Важна интонация (например: "пышка” можно сказать с разными оттенками)***

Педагог должен обладать педагогическим тактом – уметь разговаривать с детьми и выслушивать их; проявлять выдержку при любых обстоятельствах, находить способы воздействия на детей, учитывая их самолюбие; понимать и правильно оценивать детские поступки и проявления их личностных качеств, а главное, уметь индивидуализировать методы и приёмы воспитания, опираясь НА ВСЁ ЛУЧШЕЕ, ЧТО ЕСТЬ В РЕБЁНКЕ   Изменение установок

***Подведение итогов  игры.***

***Ведущий:****Подводя итог нашей игры, мне хотелось бы еще раз вам напомнить о том, что ребенка необходимо любить всем сердцем, что общение с детьми должно вселять в них радость и оптимизм.*

*Мы с вами можем многому научить детей, но всегда должны помнить, что никакая методика не заменит отзывчивого сердца воспитателя.*

*В заключении мне хотелось бы вам раздать памятку под названием*

*« Некоторые условия успеха воспитательской деятельности».*

***Личное обаяние***(не сюсюканье, не заигрывание, а внимательное, искренне доброе отношение к окружающим, умение пользоваться своими внешними и внутренними достоинствами).

***Устойчивый авторитет*** (готовность и желание воспитателя выслушать, понять, помочь).

***Умение заменить и поддержать***любой успех ребенка (наличие интереса к воспитаннику, к его деятельности).

***Тактичность и корректность*** по отношению к ребенку. ( Дети не прощают нам наших ошибок и каждый наш срыв или демонстрация недостатка культуры разрушают хрупкий мир взаимоотношений с ними).

***Терпение и терпимость*** (если кто-то думает, что можно быстро научить ребенка – это ошибочное суждение. Все происходит не сразу, каждый вызревает на своем уровне и в свое время, и необходимо ангельское терпение для того, чтобы выпестовать знание, умение, качество).

***Умение хранить детские тайны.*** (Считается, что хороший воспитатель должен знать много или все о детях, об их семьях, но вот только  почему-то забывают, что знать – *да,*понимать – *да*,  а раскрывать детские тайны, предавать их не позволено *никому.*

***Способность понимать и чувствовать*** другого человека  (необходимо научиться слушать и слышать ребенка).

***Конкурс «Эврика». ( Решение педагогических ситуаций)***

***Ведущий:***Как известно, Архимед воскликнул: « Эврика!», когда ему в голову пришло решение сложной задачи. Посмотрим, как вам удастся решить сложные педагогические ситуации. Начинаем конкурс «Эврика».

***Карточки для 1-й команды.***

1.  Дети говорят об учительнице: «Целый день она нас ругает, а вечером, когда приходят мамы и папы, она нас обнимает и ласково называет».

*(Объясните и оцените ситуацию).*

2. На прогулке учителя двух классов увлеченно беседуют друг с другом. Дети бегают, веселятся. Вот они уже разошлись не в меру. Только когда кто-то упал и заплакал, учителя обратили на них внимание. Прочитали нотацию и … наказали.

*(Кого нужно наказать? Почему? Как поступили бы вы?)*

***Конкурс «Эврика». ( Решение педагогических ситуаций)***

***Ведущий:***Как известно, Архимед воскликнул: « Эврика!», когда ему в голову пришло решение сложной задачи. Посмотрим, как вам удастся решить сложные педагогические ситуации. Начинаем конкурс «Эврика».

***Карточки для 2-й команды.***

1. Забирая вечером ребенка из школы, родительница обнаружила, что гамаши и варежки мокрые. Обратившись с вопросом к учителю, она услышала…

*(Ваши варианты ответов).*

2. Представьте себе, что Вы в классе чем-то заняты. К Вам подходит ребенок и говорит одну из следующих фраз:

1. «Они не принимают меня играть!»

2. «А мою сестренку вчера увезли в больницу!»

*(Ваша реакция).*

***Игра «Выразительность речи»***

***Ведущий:***Педагогу важно владеть собой, регулировать свое эмоциональное состояние. И все это ярко выражается через слово и мимику.

**Задание . Выразительная речь**

**1-й команде:**

***Произнесите фразу « Иди сюда»***

громко,

возмущенно,

радостно,

таинственно.

***Игра «Выразительность речи»***

***Ведущий:***Педагогу важно владеть собой, регулировать свое эмоциональное состояние. И все это ярко выражается через слово и мимику.

**Задание . Выразительная речь**

**2-й команде:**

***Скажите « Молодец»***

тихо,

громко, ласково,

удивленно,

радостно.

***Упражнение "Другой ракурс” Задание: смягчить данные высказывания.***

***Заменить слова так, чтобы отрицательное качество оказалось положительным.***

***Женя – ябеда***

***Коля – трус***

***Клава – жадина***

***Петя – сопливый***

***Толя – хилый***

***Игорь – лентяй***

***Оля – выскочка***

***Дима – толстый***

***Лёва – нытик***

***Аня – глупая***

***Упражнение "Другой ракурс” Задание: смягчить данные высказывания.***

***Заменить слова так, чтобы отрицательное качество оказалось положительным.***

***Женя – ябеда***

***Коля – трус***

***Клава – жадина***

***Петя – сопливый***

***Толя – хилый***

***Игорь – лентяй***

***Оля – выскочка***

***Дима – толстый***

***Лёва – нытик***

***Аня – глупая***